

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI

	ANNO	SESTANTE	TRIMESTRE
Firenze a domicilio e provincia . . .	L. 22	L. 12	L. 6 50
Svizzera e Roma . . .	» 26	» 13	» 10
Francia, Austria, Germania ed Egitto . . .	» 28	» 14	» 11
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo . . .	» 30	» 15	» 12
Grecia e Turchia (via d'Ancona) . . .	» 32	» 16	» 13

Mese L. 2 25. Gli abbonamenti cominciano col 1° di ogni mese.

Richiami e cambiamenti d'indirizzo dovranno aver unita la fascia sotto si spedisce il Giornale.

Ciascun foglio cent. 5 in Firenze — Un foglio arretrato cent. 10.

L'OPINIONE

Giornale Quotidiano

LE ASSOCIAZIONI SI RICEVONO

In Firenze all'Ufficio del Giornale, via S. Gallo, n. 31, piano terreno. In Torino, all'Ufficio succursale dei giornali, via delle Finanze, n. 19. Nelle provincie presso gli uffici postali.

A Parigi all'AGENCE HAVAS, rue J. J. Rousseau, n. 61; a Londra, DELIST DAVIS & CO., Finch Lane, Cornhill; a West-End Branch, n. 1, Cecil Street Strand.

Le lettere ed i reclami devono essere inviati FRANCHI, alla Direzione del Giornale. — Non si restituiscono i manoscritti.

Per gli annunci rivolgersi all'Ufficio generale d'annunci sui Giornali di A. DANTE FRANCHI, agente commissionario, via Cavour, n. 27.

Le inserzioni costano L. 1 la linea.

Gli abbonamenti che si prendono per l'estero devono pagarsi in oro.

Firenze 4 aprile

LE PROSSIME DISCUSSIONI

In alcuni giornali, d'altronde assennati e cauti, abbiamo letto delle corrispondenze politiche da Firenze, dalle quali apparirebbe che qui i partiti si agitano, le varie frazioni della Camera tengono riunioni e stabiliscono norme ed accordi per la discussione che presto deve aprirsi intorno alle condizioni della finanza, all'abolizione del corso forzato ed a nuovi provvedimenti che potrebbero essere proposti.

Di quest'attività dei partiti della Camera, che sarebbe insolita, non abbiamo alcun sentore. Ne chiediamo informazioni e niente ci si seppa dire. D'altronde i deputati sono in gran parte assenti, ed è assai difficile che mentre la ringhiera parlamentare tace, egli vogliano occuparsi con qualche solerzia di ciò che sarà per accadere. La Camera si è veduta in questo ultimo periodo della lunghissima sessione adottare con istraordinaria premura quasi tutte le mozioni sospensive che sorgevano a troncarsi le discussioni, come per provare l'incertezza in cui fu gettata, e che le fa parer più conveniente di sospendere tutte le controversie, anziché prendere delle deliberazioni che non siano urgentissime. Tutti i partiti mostrano la stessa stanchezza, gli uni lasciando vuoti i loro banchi, gli altri irritandosi contro quei pochi che vorrebbero trarli dall'inerzia.

Allorché questi sintomi si rivelano in un'assemblea politica, chi può credere che poi fuori della Camera, i partiti abbiano quella operosità che loro sarebbe necessaria per tener adunanze e discutere sull'atteggiamento che dovrebbero assumere verso il ministero nella questione finanziaria?

Noi non abbiamo né missione né titolo alcuno per parlar di ciò che la sinistra sia per fare. La sola notizia che fu data dai suoi giornali, si è che venne spedito invito a deputati che la compongono di convenir alla Camera il giorno dell'apertura, invito che ci parrebbe quasi superfluo, al cospetto della gravità degli argomenti che la rappresentanza nazionale avrà da trattare e della brevità del tempo di cui può ancor disporre, dopo aver pur troppo sciupati quattro mesi, parte in vacanze, parte nella disamina di una legge amministrativa, che ha proceduto avanti con una lentezza incorreggibile e nella discussione dei bilanci di soli quattro dicasteri.

Sarebbe un'assai bella cosa, se la sveltezza della Camera fosse, come da taluni si crede, soltanto apparente, o pro-

venisse dalle preoccupazioni che in tutti ingenera la importante discussione, che si prevede prossima. Noi esitiamo però a consentire a questo giudizio.

Non si conoscono ancora quali siano le proposte che l'on. ministro della finanza presenterà alla Camera, e probabilmente non le conosce ancora interamente l'onorevole Cambray-Digny, essendo più che possibile che non abbia peranco in modo terminativo architettato tutto il sistema dei provvedimenti che reputa opportuno per dar assetto al bilancio e sopprimere a' bisogni dell'erario.

Noi ci siamo astenuti sinora scrupolosamente dal far parola delle trattative del ministro con alcuni banchieri e stabilimenti bancari, per un'operazione di credito, e dal ripetere le voci che correvano intorno a suoi intendimenti, perché giudichiamo poco prudente il dar notizie, della cui esattezza non si possa esser garantiti, ma che tuttavia potrebbero influire sull'opinione pubblica se mai si fossero accreditate. Attendiamo e vedremo.

Le condizioni dei vari partiti, lungi dal giustificare le previsioni di quelli che credono la Camera si commuova e stia affaticata per comporre una lega contro il ministro della finanza, ci inducono anzi ad argomentare che le disposizioni di essi siano piuttosto favorevoli che avverse inesorabilmente al ministro della finanza, quando le proposte che sarà per fare, possano nell'animo dei più infondere la fiducia che valgono a raggiungere lo scopo, di assestare le finanze e ritornare alla circolazione metallica.

Anche i più esigenti sembrano aver l'animo inclinato a perdonare le contraddizioni ed i calcoli erronei e le speranze troppo rosee porse alla Camera allorché si trattò della legge sulla Regia cointeressata, purché si esca dal campo della immaginazione per entrare in quello dell'aritmetica, e si eviti, per quanto è possibile, di maggiormente sacrificare l'avvenire al presente con operazioni che sono un ostacolo allo stabilimento di quell'equilibrio delle finanze, ad affrettare il quale dovrebbero esser dirette.

La tendenza delle varie fazioni della destra ed anco del centro ci pare questa. Evitare le scosse e gli urti ed appoggiare anziché combattere il ministero, qualora i provvedimenti che sarà per proporre abbiano il carattere dell'opportunità e non contrastino colle aspettative del paese.

In fatto di finanze, l'ottimo è nemico del bene. Per l'Italia poi la questione finanziaria è così intricata, che ci vuole molto senno e prudenza per risolverla, e nullo crediamo ci sia di così autorevole da rifiutare di discutere delle proposte,

solo perché egli crederebbe di poterle presentare delle migliori.

La Camera ha l'obbligo di esaminare le une e le altre, ma ha anche quello di esser discreta nei suoi voti. Quando la situazione è difficile non si può pretendere di venire fuori senza qualche ammacatura o di ottenere tutto ciò che sarebbe desiderabile per metter fine al disavanzo ed a' ripieghi eccezionali e dispendiosi per coprirlo.

La persistenza del Giornale della sinistra nel sostenere che, se il ministero Rattazzi non si fosse ritirato alla vigilia di Mentana, noi saremmo andati a Roma, la Francia ci avrebbe lasciati stare così tranquilli, e l'Europa si sarebbe accosciata a quest'altra piccola novità in Italia, e quindi tutto sarebbe stato risoluto nel migliore dei modi possibili, senza chiamare sotto le armi un uomo di più e senza nessun altro fastidio, non possiamo paragonarla, con tutto il rispetto parlando, che all'ostinazione di quel tale che voleva avvezze il suo ciuco a non mangiare, e persisteva nel dire che, se per disgrazia al terzo o quarto giorno di digiuno non fosse morto, ci si era già quasi abituato.

Il difficile non era infatti d'andare sino al punto in cui eravamo andati; ma era di passare oltre: precisamente come quel povero asino poteva benissimo campare un paio di giorni o tre, anche senza aver nulla da mettersi sotto il dente, ma non poteva tirarla più a lungo senza basire.

E fa veramente ridere quando, a proposito di quel triste episodio del nostro risorgimento, si citano gli incoraggiamenti che al gabinetto Rattazzi erano mandati dalla stampa del nostro partito.

Prima di tutto, quando il governo del nostro paese è impegnato in un affaraccio di questa sorta, noi non abbiamo per costume di accerserli le difficoltà. Non avevamo mancato al nostro debito di far conoscere a tempo i pericoli contro cui andavamo; per un momento, anzi, abbiamo potuto credere che l'azione del governo si esercitasse secondo il giusto concetto che noi avevamo suggerito; ma quando ci trovammo a fronte della sinderesi che si operò fra Sinalunga e Mentana, che cosa doveva fare la stampa del nostro colore?

Poteva prima di tutto supportare che il ministero avesse affidamenti e combinazioni nascoste che a noi non fossero palesi; ma in ogni modo vedendo il governo del proprio paese impegnato in un tanto imbroglio, il meno che poteva fare era quello di dirgli: coraggio, risoluzione; perché non è colla paura che si può trarsi da un impiccio in cui l'imprudenza ci ha posti.

La sola cosa che avrebbe potuto aprirci gli occhi e consigliarci un'attitudine di-

versa, sarebbe stato il vedere dar mano a provvedimenti disperati che ci facessero vedere la possibilità di un conflitto colla Francia; ma dal momento che il gabinetto d'allora si preparava, come dice la *Riforma*, al grande conflitto con soli quattordici mila uomini che avevano raccolti al confine pontificio, a nessuno poteva ragionevolmente venire in testa che covasse quei fieri propositi di cui adesso i suoi malacorti amici gli fanno un postumo e crediamo poco gradito regalo.

Si consigliava adunque al governo la risoluzione e non poteva farsi a meno in quel caso: risoluzione nel dominare l'elemento rivoluzionario che si era fatto iniziatore di quella strana impresa e che ad ogni costo bisognava cacciare dietro le file dei nostri soldati per non lasciare nemmeno il più lontano dubbio all'Europa che potesse mai il Capo della religione cattolica trovarsi a fronte di chi lo chiamava Vampiro ed Anticristo; risoluzione nel porgere a questa Europa tutte le garanzie che potesse desiderare sul rispetto in che sarebbero stati tenuti quegli interessi morali che i cattolici hanno o credono di avere a Roma; risoluzione finalmente nel mostrare che in Italia si aveva un governo responsabile dinanzi al paese ed alle estere potenze che trattano, discutono e si obbligano con lui, e non già un ministero zimbello della piazza e pieghevole strumento delle iniziative individuali ed estralegali.

La *Riforma*, la quale anche adesso trova che tutta l'Europa era così bene disposta a lasciarsi sciogliere la questione di Roma secondo il programma di Garibaldi subito dal gabinetto Rattazzi, dimentica che in questa Europa la Francia conta pur qualche cosa, dimentica la Spagna, dimentica che lo stesso conte di Bismarck, protestante, e l'unico su cui si avrebbe potuto metter gli occhi per averne un soccorso, diceva: « Non bisogna mai perder di vista il grave interesse dell'indipendenza del Papa, che non deve diventare suddito di nessuna potenza; » dimentica infine, che tutte le potenze hanno giudicato severamente quella politica cui, secondo il di lei giudizio, la sola timidezza dei moderati tolse di trionfare. In ogni parte d'Europa si era inquieti e come il generale Garibaldi avesse in mente respingere questi scrupoli dell'Europa, e come il gabinetto Rattazzi avesse la forza di opporsi al generale Garibaldi dopo tutte le commesse successe, lasciamo che risponda chi è dotato di senso comune.

GLI SCIOPERI DI GINEVRA

Scrivono da Ginevra, 27 marzo, all'Indipendenza belga:

L'Associazione internazionale degli operai sembra aver prescelto Ginevra onde provare la propria forza. Qui infatti essa non ha un esercito regolare

e permanente da combattere. Quindi le era riuscito l'anno scorso a far nascere uno sciopero degli operai di costruzioni. Questo primo tentativo era allarmante abbastanza, perché si trattava di centinaia e forse di migliaia di uomini, la maggior parte stranieri, gettati sul lastrico, in preda ai cattivi consigli della strada, agli scontenti dell'esteria. Ma grazie all'attitudine della popolazione e del sig. Camperio, presidente del Consiglio esecutivo, gli operai avevano finito per mettersi d'accordo direttamente coi padroni, lasciando da parte la mediazione dell'Internazionale.

Battuta su questo punto, la proponente Associazione volle far della politica; essa organizzò, od almeno fece organizzare, un partito socialista che presentò una lista alle elezioni del Gran-Consiglio ginevrino; questa lista non ottenne che 300 voti su 16,000 elettori.

Questa cifra di 300 voti vi prova che se le teorie dei socialisti contano molti aderenti in questo paese di suffragio universale, non è già fra la popolazione indigena. Sono i paesi vicini che forniscono braccia a questi ogni pericolosi. È da Londra e da Parigi che partono gli ordini ed i soccorsi. Si fa in Ginevra un'esperienza in anima viva. Fortunatamente, sinora, l'anima viva ha avuto il coraggio e l'energia necessaria per difendersi da sé sola e senza chiamare le milizie sotto le armi.

Battuta nell'adagio degli operai di costruzioni, battuta nelle elezioni del Gran Consiglio, l'Internazionale ha nondimeno voluto continuare la lotta. Essa provò con ogni sorta di mezzi e di stratagemmi che sarebbero troppo lunghi a raccontare, uno sciopero di operai tipografi. Nulla di più curioso della seduta in cui lo sciopero è stato, non già decretato, ma giustificato, poiché sembra che si cominciò dall'agire per quindi deliberare in seguito. Questo accadde lunedì sera, 21 marzo, e tolgo questi particolari da un bollettino ufficiale, distribuito per la via. Dopo discorsi che non avrebbero per voi nessun interesse, gli oratori hanno deciso che essi non entrerebbero in accordo coi padroni e che non accetterebbero nessuna discussione con loro. Eccellente mezzo, come vedete, per appianare le cose! Se di ciò il presidente invocò l'appoggio dell'Internazionale, in favore degli operai tipografi. Applausi in tutta la sala. Tutti i presidenti della sezione dei muratori, tutti i capi nominati al servizio dei fratelli stampatori. Poiché fra di loro gli alfabetici si chiamano fratelli, anche sugli alfabeti, l'esplosione di evviva. Ma non era tutto, si trattava di far eseguire il decreto del governo degli operai. Un oratore propose di cantare la *Marsigliese*. « Si passerà per la via cantando, » disse, « dalle otto alle dieci se occorre; e se in capo a 48 ore i padroni non avranno ceduto si tenderanno altri mezzi. » Si al! gridarono gli entusiasti.

È stato deciso, inoltre, che il *Giornale di Ginevra* non comparirebbe. Quindi una banda d'internazionali si recò alla porta della stamperia di *Genève*. Si dice che la redazione era preparata a riceverla e che avrebbe respinto colla forza l'aggressione; vi cito il fatto per mostrarvi i costumi del paese. Viviamo in repubblica ed i cittadini sanno contare su di loro stessi. Gli internazionali compresero che non era affare per loro ed il *Giornale di Ginevra* comparve. D'allora in poi, ogni giorno, si sparsero minacce di manifestazioni, di urti, di attacchi notturni, ma sinora non vi è stato nessun male.

Qualche fischio alle porte delle stamperie, ecco tutto; lo sciopero è fallito. E ciò per il coraggio dimostrato da una quarantina di operai che non hanno voluto essere le pecore dell'Internazionale. Prima di mettersi in istato d'ozio, quegli uomini sensati hanno voluto tentare i mezzi di conciliazione e realizzare altrimenti che con spavalderie l'accordo fra il capitale ed il lavoro.

Essi hanno dunque abbandonato l'Associazione, non senza pericolo e malgrado le preghiere, gli agguati e le minacce dei loro avversari, essi hanno continuato a lavorare. Di più e questo è un esempio eccellente, si sono uniti fra di loro per restare agli altri e per intendersi direttamente coi capi di laboratorio, senza l'intervento di quella

APPENDICE

RIVISTA DRAMMATICO-MUSICALE

La *Martire* del maestro Perelli e la beneficiata della signora Biancolini alla Pergola — *Ultime rappresentazioni della Compagnia Bellotti-Bon* — Il gerente responsabile — *Spettacolo d'opera e ballo alle Logge* — Ancora della *Valeria* del maestro Vera — Pubblicazioni musicali.

Una breve assenza da Firenze mi ha impedito d'adire la *Martire* del maestro Perelli, opera nuovissima testè rappresentata alla Pergola. I miei lettori si contenteranno di parlar su relazioni altrui, giacché sarebbe scortesia il tacere chi ebbe un successo soddisfacente per l'amor proprio del giovane compositore. Rappresentata in fine della stagione, dopo i trionfi del *Conte Ory* e con pochissimi prove, l'opera del Perelli correva grave pericolo d'essere condotta al martirio davvero. Invece si è retta onorevolmente, e se non ebbe che due rappresentazioni, si fu perché, come dissi, l'impressario e gli immobili aspettarono a metterla

in scena che stessero per chiudersi le porte del teatro. E mi viene assicurato che la seconda rappresentazione non fu data per intero; il tenore Fancelli, indisposto, omise alcuni pezzi, e giunto agli ultimi atti, abbandonò addirittura il teatro, lasciando che l'opera proseguisse senza tenore. Così almeno mi fu narrato. La Cattinari ed il Cresci ebbero applausi unitamente al Perelli, il quale si sarà persuaso che non vi son rose senza spine.

Tuttavia queste due rappresentazioni della *Martire* non saranno state inutili per l'avvenire dell'esordiente compositore. Il pubblico lo ha incoraggiato perché giudicò che veramente quel primo lavoro non fosse privo di pregi; il Perelli ha avuto modo di provare le proprie forze in teatro, ed il primo passo è fatto.

La stagione della Pergola venne chiusa colla beneficiata della signora Biancolini, la quale fu costretta a cantare il *D. Sebastiano* invece dell'appaltatissimo *Conte Ory*. La ragione per cui il *Conte Ory* interruppe la serie delle sue imprese più erotiche che eroiche, è già nota: *l'ipotesi dei tenoristi*. Tutti sanno che la signora De Maesen, la graziosa e simpatica castellana, che dava ogni sera ospitalità ai pellegrini travestiti da pellegrina, terminò la cadenza finale del suo *roondo* col dare alla luce un bel bambino. La cronaca pergoliniana dovrà registrare quest'anno buon numero di nascite e di ma-

trimoni, e se è vero che anche la Biancolini è in procinto di stringere i dolci nodi d'Imene, converrà dire che questa fu una stagione feconda di grandi avvenimenti. È superfluo il dire che alla beneficiata della Biancolini non mancarono fiori ed applausi. Speriamo di ridurre presto quest'egregia prima donna a cui Firenze prima del sacramento del matrimonio ha amministrato il battesimo della celebrità.

La compagnia Bellotti-Bon levò le tende dal teatro delle Logge dopo averci dato un'altra novità: il *Gerente responsabile* del Bellotti, che qualche mio confratello stimò lavoro indegno di critica. E perché tanta severità? Perché il Bellotti ha tenuto per un'oretta di buon umore il pubblico? Il *Gerente responsabile* è piuttosto una farsa in tre atti che una commedia propriamente detta. Se ne togliamo il protagonista, che pare copiato dal vero, ed è un bel tipo di quelle teste di legno, che, nel campo della stampa, scontano il fio dei peccati altrui, non v'è altro in questa produzione che meriti di essere accennato. Ma quel carattere è, come direbbero i francesi, *palpitante di verità*, e conviene darsi per vinti, e ridere di cuore quando si odono i discorsi del gerente, che adopera a sproposito il linguaggio degli articoli di fondo e degli *explectis*. C'è più *vis comica* in qualche scena di questa commediola che non in molte commedie sui trampoli, che dal pubblico e dalla stampa furono dichiarate capolavori. Il Bellotti dev'essere grato a Cesare Rossi che divide con lui la responsabilità delle imprese e delle avventure di questo *Gerente*, il quale fu pienamente assolto dai giurati delle Logge.

Il giorno sera, sulle medesime scene, venne inaugurato lo spettacolo d'opera e ballo. Non credo che il teatro delle Logge, per le sue condizioni acustiche, sia molto adatto alla musica, ma se assolutamente si voleva fare questo tentativo, dirò francamente che conveniva scegliere altra via. Alle Logge, ordinario ritrovo della società elegante, era necessaria un'opera graziosa, brillante e lontana dal genere triviale. L'opera nuova del Ricci, *Gli artisti alla fiera del Ross*, il *Cadetto di Guascogna* del De Ferrari, ecco fra gli spartiti più recenti quelli che l'impressario Marzi avrebbe dovuto preferire affidandoli a buoni artisti e facendo a meno del ballo. E pare impossibile che quella opera siano lasciate in disparte, per regalarci *Cicco e Cola*, aborto musicale privo di novità, mal condotto e peggio strumentato. Le scene parlate, che si reggono per una sera mercé l'abilità del Fioravanti, appartengono al repertorio di Pulcinella e non possono divertire a lungo un pubblico colto ed educato come quello delle Logge. È strano che volendo ricorrere al re-

pertorio napoletano, non si pensi a riprodurre fra noi la bellissima opera del Ricci, *Piedigrotta*, che sarebbe una California per un impresario un po' avveduto. Che passino il Tronto le *Precauzioni*, *Colmella*, *D. Checco*, è giustissimo; ma *Cicco e Cola* e *Li Ciabattini* ed altre rifiutate *ejusdem farinae* non meritano che in favor loro siano tolli i diritti di dogana. L'autore di *Cicco e Cola* si chiama Buonanno, locchè non vuol dire che sia un buon maestro, ed infatti, eccettuato un settimino, non v'è pezzo della sua opera che esca dai luoghi comuni.

Valentino Fioravanti tien desta l'ilarità degli spettatori, ma ci vuol altro per far loro tranguagliare quell'indigesto maniere! È su quelle scene così egli come la maggior parte dei suoi compagni sono fuori di posto. La signora Ciuffi però, ed il tenore Celada in altro spartito farebbero miglior figura. La prima ha brio, vivacità, voce simpatica; il secondo ha voce potente, canta con espressione, e mi pare più adatto al genere serio che alle opere di stile leggero.

Il ballo, la *Fornarina*, ebbe i venti contrari più ancora dell'opera. Non bastarono a salvarlo gli ammiratori feroci della prima ballerina signora Viale, e di una mezza serqua di Tersicori, sue compagne. Perché non contentarsi di un divertimento danzante in uno o due atti?

grande potenza, l'Internazionale, la quale, al pari di tutte le grandi potenze, non si batte unicamente per un principio e non s'immischia momentaneamente in affari che non la riguardano. Posso già annunciarvi che l'accordo è concluso, le tariffe modificate; i giusti reclami dei quaranta operai tipografici furono ascoltati ed esauditi. Ora siccome essi hanno a Genova dei lavori urgenti, cioè per giornali e gli affari, gli altri a meno che non si accendano, potranno rimanere lungo tempo senza lavoro. E' anche probabile che i più violenti, i caporioni, non ne troveranno affatto. Questo importante risultato è stato ottenuto in una città libera, senza l'intervento del potere, che si è contentato di consegnare i giornali al municipio. E così che questo terzo tentativo è stato ancora un nuovo successo per l'Internazionale, inaspettato tanto più sensibile questa volta, in quanto che la formidabile associazione non riuscì neppure a fare sospendere il lavoro.

Tutto fa credere che la crisi sia terminata.

Dai giornali di Londra del 1° rileviamo che le entrate del Regno Unito nel primo trimestre 1899 ascendono a 30,109,888 lire sterline. Paragonate al periodo corrispondente del 1898, esse presentano un aumento di 731,814 lire sterline. V'è un aumento sui dritti di proprietà, di bollo ed altri cespiti delle entrate, e diminuzione sul prodotto delle dogane.

Le entrate totali dell'anno finanziario raggiungono la cifra di 72,591,991 lire sterline. L'aumento sull'anno precedente è di 2,991,772 lire sterline.

NOTIZIE ESTERE

Leggiamo nella Patrie:

« Al principio della seduta di ieri il signor Kolb-Bernard ha domandato al signor ministro di Stato di voler dare alla Camera qualche chiarimento sull'importanza della nota inserita poco tempo fa nel Journal Officiel, intorno allo studio che potrebbe fare la Commissione franco-belga dei rapporti commerciali ed industriali fra i due paesi. L'onorevole deputato soggiungeva che il dipartimento del Nord era nella considerazione all'idea che un altro trattato di commercio potrebbe essere sostituito al trattato che ci unisce attualmente col Belgio.

« Il signor Rouher, in una risposta molto chiara e precisa, incominciò dal dichiarare che non era stato compilato, né discusso ancora nessun programma fra la Francia ed il Belgio, e rammentando le parole pronunziate l'anno scorso dal ministro del commercio e da lui stesso, egli ha nuovamente affermato che non sarebbe fatta nessuna modificazione delle tariffe senza un'inchiesta preventiva, alla quale sarebbero naturalmente chiamate la Camera di commercio.

« Il signor ministro di Stato è andato più oltre, e, rispondendo ad un'interrogazione del signor Glais-Bizot, ha solennemente rinnovato la promessa che in avvenire non sarà consentita nessuna modificazione di tariffe nei trattati prima che sia stata sottoposta all'approvazione del Corpo legislativo.

Il Memorial diplomatique pubblica la seguente notizia, che si riferisce ad una voce già accennata ieri dal nostro corrispondente di Parigi:

« Le nostre lettere di Germania ci recano, con qualche riserva, una notizia sorprendente. Pare che la Prussia non sia lontana dal rinunciare ai trattati d'alleanza offensiva e difensiva conclusi nel 1866 cogli Stati della Germania del Sud. Le nostre lettere aggiungono che furono già intavolate trattative confidenziali a questo riguardo fra il gabinetto di Berlino e quelli di Monaco e Stoccarda.

Leggiamo nell'Etendard:

« Si sa che da vari mesi proseguono dei negoziati attivissimi fra il governo egiziano e la Francia intorno alle capitalizzazioni.

« A quanto udiamo, l'accordo è oggi quasi interamente stabilito. La soluzione di questa grave questione è dunque imminente.

Troppo zelo. Di Raffaello non abbiamo veduto che la lunga chioma, e della Fornarina la signora Visse non vesti neppure il costume tradizionale. Il personaggio principale del ballo è un favolino, che dovrebbe camminare da sé ma che non si muove affatto se i servitori di scena non lo aiutano. La paralisi del favolino ha paralizzato anche l'azione coreografica. Nella scena che rappresenta lo studio di Raffaello vi è anche un'esposizione permanente dei suoi quadri. C'è la Fornarina che somiglia alla signora Visse come Pelicci al Dio Cupido; c'è la Madonna della Saggia, ecc., ecc. I forestieri sono pregati di non contentarsi di queste copie ma di recarsi a visitare gli originali nelle gallerie degli Uffizi e di Pitti, perché il Raffaello delle Logge non è autentico. Era le altre amenità di questo ballo citato anche un sogno alla Monplaisir, che trasporta il divino pittore non so se nell'Eliso od in Turchia. Se badiamo alla musica, pare che tutto il ballo succeda in Turchia, anzi, fra gli Ottentotti. Vi sono mazurke da fare spirare i cani, e certi accompagnamenti d'orchestra che ricordano gli effetti del cholera.

Le scene ed il vestiario fanno onore al buon gusto ed alla generosità dell'impressario, ma non valgono a compensarci della cattiva scelta dell'opera, delle scipitezze del ballo, delle stopazioni dei cori, delle magagne dell'orchestra. Il Marci è uomo di coraggio e d'iniziativa.

« Importa di rammentare che la maggior parte degli altri governi cristiani, i quali al pari della Francia godono in Egitto capitalizzazioni particolari, sono già da qualche tempo andati d'accordo col sultano sul nuovo regime che dev'essere sostituito.

« Questa questione è d'un'importanza capitale per il nostro commercio nel Levante. Questa importanza è accresciuta ancora dalla considerazione che se le capitalizzazioni fossero abolite in Egitto, diventerebbe molto difficile di mantenerle a Costantinopoli.

La Gazzetta di Mosca pubblica un articolo sulla conferenza di Parigi, ed in questa occasione si dichiara sulla situazione della Russia rispetto alla Prussia. Secondo la Gazzetta di Mosca, la Russia non ha motivo d'essere soddisfatta dell'attitudine della Prussia nel conflitto greco-turco. In un altro articolo, lo stesso giornale annuncia questa convinzione che la Russia non ha nessun servizio da attendere dalla Prussia.

« Seguiamo, dice la Patrie, ai nostri lettori questi articoli che giustificano la nostra incredulità riguardo ad un'alleanza russo-prussiana con cui qualche giornale ha voluto spaventarci.

Scriviamo alla Corr. gén. autr. del 1° da Bucharest 27 marzo:

« Questa mattina alle dieci sono incominciate le elezioni, vale a dire che si sono aperti i collegi elettorali della campagna destinati ad eleggere i delegati, i quali dovranno quindi riunirsi nei capoluoghi di distretto per eleggere i deputati del quarto collegio (delle campagne). I tre altri distretti eleggono direttamente i deputati.

« Due partiti si trovano in presenza nelle elezioni, i partigiani del governo e quelli dell'antico (del governo di Bratianu). Da ambedue le parti si fanno sforzi estremi per riportare la vittoria. Dopo che il partito Bratianu ebbe radunato grosse somme di danaro mediante collette, i corifei di quel partito, fra gli altri, il sig. A. Rosetti, sono partiti per recarsi ad influire sulle elezioni.

« Dal canto suo il governo ha adottato tutti i provvedimenti immaginabili per assicurare la vittoria e mantenere l'ordine e la tranquillità. Sui muri delle vie furono affissi dei decreti del ministro dell'interno, i quali rammentano al pubblico le pene rigorose che incorrerebbero i fautori di turbolenze. Il corpo di gendarmi è stato rinforzato e concentrato nelle città dove avverranno le elezioni. Inoltre la truppa è consegnata per le giornate elettorali.

« Nelle città di Ploiesch, di Tirgoviste, Giurgiu e Patesch, i Consigli municipali furono sciolti e lo stesso provvedimento è stato applicato ai distretti rurali di Prahova e Mehenditza. A Patesch, dov'è nato Bratianu, tutti i capi della guardia nazionale, incominciando dal grado di capitano in su, furono dimessi e sostituiti da partigiani del governo.

Scrivono da Toulitsa 24, al Wladimir:

« Si è saputo qui con sorpresa che le bande greco-bulgare, che si organizzavano nelle Besarabia russa e contavano 600 uomini, avevano, quindici giorni or sono, passato la frontiera, per recarsi in Rumenia, in gruppi da 10 a 45 uomini. Una di quelle bande passò di notte a Jessy, si munì di provvigioni e si diresse per Husch, Falcin, Leova e Khatu verso Braila; l'altra arrivò a Belgrado; vi si ripose e si diresse pure verso Braila secondo gli uni, verso Oltenia secondo altri.

« Le autorità rumene hanno bensì ricevuto l'ordine di fare inseguire queste bande e d'impedire loro di riunirsi e di passare il Danubio; ma questi ordini sono eseguiti sempre con tanta incuria che le pattuglie compiono sempre dove non vi sono più incensurati russi.

« Qui si crede che quelle bande passeranno il Danubio all'epoca del Kurban-beiram o prima della fine delle elezioni rumene. Sulla spiaggia opposta si nota una grande attività militare: i soldati si esercitano sino alla notte. Si crede che questi esercizii siano diretti da ufficiali prussiani.

tiva, ma prende qualche volta di questi granchi. Coprite pur d'oro e di gemme Gico e Cola e la Fornarina, ma non saranno mai roba da Teatro delle Logge e tutti al più potrebbero essere tollerati al Nazionale o al Borgognisanti. Alle Logge, lo ripeto, non era questo lo spettacolo che si richiedeva. Il pubblico di quel teatro va trattato coi guanti bianchi, colla cucina del Doney o del Caffè di Parigi e non col sale del Baso Mondo. Questa è la verità schietta e netta sulla rappresentazione di ieri a sera.

La Società del Quartetto ha terminata felicemente la serie dei suoi concerti sinfonici che lasciarono vivissimo desiderio di vederli ripetersi l'anno venturo. I signori professori di orchestra dovrebbero approfittare della prossima stagione estiva, in cui son chiusi ordinariamente i teatri di musica, per provare e preparare un repertorio di composizioni strumentali. Così riuscirebbero assai più facili l'ordinamento di quei concerti, che se da un lato sono un gradito divertimento per i buongustanti, dall'altro mi sembrano pure un utilissimo esercizio per gli artisti che vi prendono parte. I professori d'orchestra devono esser lieti dell'importanza che da qualche tempo va assumendo in Italia la musica strumentale per l'addietro tanto negletta, e non dubito che coopereranno efficacemente, per quanto da loro dipende, a secondare le buone disposizioni del pubblico.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 4 corrente contiene:

1. Due RR. decreti del 28 febbraio, con i quali, il comune di Orzano sul Ticino (Milano) è soppresso ed aggregato a quello di Sesto Calende a partire dal 1° maggio, epoca in cui sarà pure soppresso il comune di Castelnuovo, che verrà unito a quello di Vizzola Ticino.
2. Un R. decreto del 24 febbraio, con il quale la Società cooperativa di consumo, anonima, per azioni nominative, e sotto il titolo di *Magazzino cooperativo Imolese*, avente sede in Imola ed ivi costituitasi il 27 settembre 1898, è autorizzata, e ne sono approvati gli statuti sociali adottati nell'adunanza generale dei soci il 27 settembre 1898.
3. Nomine nell'ordine della Corona d'Italia.
4. Una serie di disposizioni fatte nel personale dell'ordine giudiziario.

CRONACA DI FIRENZE

Diamo il bollettino della malattia di S. E. il marchese Cesare Alfieri di Stostegno:

Firenze, 4 aprile, ore 2 pom.

Seguita l'estrema gravanza nelle condizioni generali del malato. Forze via via decrescenti.

Firmato: Prof. C. Bonci.

Com'è noto si è costituita in Firenze una Commissione per celebrare nel giorno 3 maggio prossimo il quarto centenario della nascita di Niccolò Machiavelli. La medesima rappresenta nei suoi membri le provincie d'Italia, e la presiede il conte Terenzio Mamiani, componendola i senatori Amari e Vannucci, i deputati Macchi, Messadaglia e Ranieri e i comandatori Celestia e Coppino. N° è segretario il prof. Eliso Contini.

Intento della Commissione è onorare nel Segretario fiorentino, oltre il sommo letterato e storico, uno dei più profondi e sapienti fautori dell'unità nazionale. Il programma che essa ha compilato, risponde in ogni sua parte allo scopo di dare alla festa un tale carattere.

La Gazzetta ufficiale del 4 annunzia che la Commissione del Centenario di Machiavelli si è riunita la sera del 3 corrente e ha stabilito il programma della festa. Le parti principali sono la visita a Santa Croce e l'adunanza letteraria negli Uffizi Rucellai, la medaglia commemorativa, la esposizione dei manoscritti e delle edizioni principi e rare, il premio per la miglior vita di Machiavelli, e la rappresentazione dell'Andria tradotta da Machiavelli.

I giornali, nel mentre sono i servitori, non volendo dire i maestri, del pubblico, ne sono contemporaneamente i confidenti. Chi ha, o crede di aver a lagnarsi di questa o quella cosa; chi suppone di aver trovato un rimedio contro qualche abuso; o se vogliamo anche contro il deficit dei bilanci, o contro il corso forzoso, corre a confidarsi con un giornale, per porlo a parte della sua scoperta.

A questo titolo abbiamo ricevuto una lagnanza contro la Cassa di Risparmio che ci par giusta, e che noi pubblichiamo, perché, se così la pensano anche i priori, vi sia posto riparo.

La Cassa di Risparmio, creata certamente per sviluppare nel paese le abitudini parsimoniose e previdenti, non ha fissato che due giorni soli alla settimana per ricevere i depositi e tutti due di seguito (sabato e domenica, dalle ore 9, quando non è dalle 10, al tocco), dalle 9, supponiamo che ad un operajo, ad un povero diavolo, cui cascasse adesso un po' di ben di Dio al lunedì, questi ha tutto il tempo di caer vittima delle tentazioni e mangiarsi fuori prima che venga il sabato.

Un'altra conseguenza di questo sistema, e questa l'abbiamo potuta verificare coi nostri occhi, si è che nei giorni destinati ai depositi,

Nell'ultima Rassegna teatrale ho fatto cenno della nuova opera *Valeria* del maestro Varrà, rappresentata con ottimo successo a Bologna. Oggi sono lieto d'annunciare che la proprietà dello spettacolo venne acquistata dai signori Guicci e Strada di Torino. Questo fatto, mentre rende testimonianza della solidità di quei giovani ed intraprendenti editori, conferma pure le buone intenzioni che la stampa bolognese ci ha recato intorno a quell'opera, che pare destinata a percorrere i principali teatri d'Italia. Il maestro Varrà si presentò modestamente al pubblico, non aspirò ad eclissare il *Darbère di Siviglia* di Rossini, né si proclamò un rinnovatore della musica in Italia. Il suo pertanto fu un successo legittimo ed onesto, indipendente dai partiti e dalle consorterie. Mi dà il voto merito non è sempre apprezzato quando si presenta disgiunto dall'orgoglio e dall'arroganza.

Un giovane artista che muove i primi passi nell'arte con eleganti e brevi composizioni, il maestro Domenico Queretti, ha testé pubblicato una fantasia sulla *Marta* (Firenze, O. Morandi). I principali pensieri dell'opera vi sono intrecciati in modo facile e di sicuro effetto, e questa fantasia mi pare da raccomandarsi ai pianisti.

Dall'editore Trebbi di Bologna venne alla luce un grazioso *Nocturne* per pianoforte, del

presso i cancelli della Cassa di risparmio, d'altro dei quali sembra non siano collocate le persone più teste della città, si forma tutto la folla, ed uno che voglia fare un deposito può ringraziare Iddio se vi riesce dopo un paio d'ore d'attendere, per cui niente di più facile che gli scappi la pazienza e mandi l'idea del risparmio a carte quarantanove. Abbiamo veduto molte persone perdere la giornata e non riuscire a fare il deposito.

Questo sistema sarà comodo, noi lo crediamo, per gli impiegati dell'Amministrazione; ma negli stabilimenti di simil genere se abra che piuttosto l'Amministrazione debba essere a servizio del pubblico, che questo a servizio dell'altra.

Quando si vuole che una nave scivoli dal cantiere su cui fu costruita, nel mare che l'aspetta, si tolgono tutti gli ostacoli, le si insapona la strada; insomma si fa tutto quel che abbisogna per allettare ad andar giù. Vorremmo che l'Amministrazione della Cassa di Risparmio adoperasse anch'essa un po' di sapone e soprattutto pensasse che l'aumento della popolazione avvenuto a Firenze rende forze insufficienti quelle disposizioni che in altri tempi potevano bastare.

Il maggior generale Bruetti è morto ieri (3) alle 2 pomeridiane. Oggi gli furono resi gli estremi onori dalle truppe del presidio di Firenze, ed il carro mortuario era seguito da un numero considerevole d'ufficiali d'ogni grado e d'ogni arma. Il generale Bruetti non aveva che cinquant'anni, e godeva fama di valeroso ed intelligente militare. Perciò è universale e sincero il cordoglio per la sua perdita.

Lorenzo F., di anni 65, morì ieri improvvisamente nella sua abitazione in piazza Soderini, per apoplezia fulminante.

Richiamiamo l'attenzione del governo sopra un fatto che ci parrebbe incredibile se potessimo dubitare della persona che ce lo ha narrato. Un sacerdote di santi costumi, il reverendo canonico parroco della cattedrale di Sassari (Sardegna) che si era recato a Roma per le funzioni della Settimana Santa, al suo ritorno, giunto alla dogana italiana di Narni, non solamente fu fermato, ma, unico fra tutti i viaggiatori, venne condotto in una camera separata e sottoposto ad una rigorosissima perquisizione personale. Il buon prete nulla aveva sopra di sé che potesse comprometterlo e naturalmente fu lasciato libero, senza però una parola di scusa per l'atto odioso a cui era stato fatto segno. Che le autorità esercitino la necessaria vigilanza al confine sia bene, ma non si deve trascendere a siffatte vessazioni quando non si hanno fondati sospetti, e crediamo che basterà questo cenno a far sì che il governo assuma informazioni sull'accaduto e provveda almeno affinché simili fatti non si rinnovino.

Oggi (4) il signor Godard, malgrado il pessimo tempo, fece la promessa ascensione in pallone volante. Abbiamo contate nella navicella sei persone. All'ora in cui scrivevamo non sappiamo ancora dove sia disceso.

Lunedì, 5 aprile, a mezzogiorno e mezzo, nell'Istituto di studi superiori, il prof. G. B. Giuliani farà la solita lezione sulla *Divina Commedia* e la Letteratura italiana.

Bollettino meteorologico del 4 aprile ad un'ora pomeridiana.

La pressione barometrica è diminuita rapidamente dal nord e nel centro d'Italia, ed è aumentata nel mezzogiorno. Essi è poi depresso al disotto della normale.

Anche nel resto d'Europa il barometro si mantiene basso, e vi sono delle burrasche al nord della Francia.

Il mare è agitato e il cielo generalmente coperto e piovoso.

Il tempo continua cattivo e burrascoso.

Nella giornata del 3 aprile il termometro centigrado del R. Osservatorio astronomico

signor F. Tedaldi. Anche questo pezzo è di non difficile esecuzione e scritto con non comune maestria. Dello stesso Tedaldi ricevemmo la riduzione per pianoforte a 4 mani dell'*Elegia* del maestro A. Busi, eseguita pel soleame generale di Rossini che ebbe luogo in quella città. Il Busi ha riunito alcune delle più belle melodie del Pesarese, e va lodato per la buona distribuzione delle medesime.

Accennerei pure una delicata romanza per canto (*Desio d'antante*) di Pietro Bandini (Firenze, G. Venturini). È una dolcissima melodia, molto superiore alle contorte astruserie di cui tanto si compiacciono i giovani maestri. E finalmente annunzierò, che al numero del 28 marzo della *Gazzetta musicale* di Milano vanno uniti due componimenti musicali che non voglio lasciar passare inosservati: il *Ritorno*, romanza senza parole per pianoforte, di T. Benvenuti, contiene un pensiero melodico originale, sorretto di armonie veramente pregiate senza cadere nello strano; l'*Abbandonata*, stornello per canto di Filippo Filippi, va encomiato pel modo nuovo ed ingegnoso con cui le parole sono sposate ad un bizzarro accompagnamento. È questo, a mio avviso, uno dei migliori lavori del mio egregio confratello in appendice.

F. D'ARCAS.

ACCADEMIA FILODRAMMATICA
DEI FIDENTI.
Il sottoscritto segretario rende pubblica-

di Firenze segnava la temperatura massima di + 14,0 e la minima di + 4,5.

Stimatissimo sig. Direttore,

Nel n° 92 del pregiato giornale da V. S. diritto leggo una lettera del signor Amilbah che mi riguarda; io ho troppo stima del predetto signore, col quale mi sono già mai che rapporti soddisfacenti, per non credermi in debito di fargli una breve risposta, alla quale prego la S. V. a voler dare ospitalità nel suo giornale.

Tutti sanno come lo straordinario incremento avuto negli ultimi anni dalla marina italiana non sia punto dovuto ad un corrispondente sviluppo del commercio italiano; ma abbassa, si come esso trovi il suo alimento principale nei trasporti dei grandi dagli scali del Mar Nero per l'Inghilterra; e come poi la marina nostra trovi il mezzo per poter fare concorrenza alla marina inglese in questi trasporti, nei voli di ritorno coi carichi di carbon fossile inglese destinati al porto di Genova, dove il consumo di questo combustibile ha avuto un enorme sviluppo negli ultimi anni; e così, questi trasporti di carbone, rendendo possibile alla bandiera italiana i primi voli più lucrosi, sono uno dei principali fondamenti della sua esistenza. Non è pertanto a meravigliare che la opinione pubblica si sia fortemente preoccupata della notizia sparsa che la Società dell'Alta Italia avesse fatto contratti, che si dicevano molto vistosi, per provvedersi di carboni francesi.

Il signor Amilbah crede di poter distruggere il fondamento di questi timori collo annunciare la detta lettera, che anche i carboni francesi diretti alla Società predetta, giugnavano con bandiera italiana. Però quando che le intenzioni alla quale marittime comprendersi, come il piccolo cabolaggio da Marsiglia a Genova, non possa in nessun modo compensare la perdita dei lunghi trasporti dall'Inghilterra, non solo per la enorme differenza dei rispettivi voli, ma soprattutto perché si tolgono alla grande navigazione quei voli di ritorno, che, come ho spiegato di sopra, costituiscono una grandissima base della esistenza della marina italiana.

In questa questione gli interessi sono certo i migliori giusti, ed il signor Amilbah se si darà il fastidio di interrogare gli armatori, credo che difficilmente potrà trovarne un solo, che voglia in questo proposito dare ragione piuttosto a lui, che a me.

Del resto, come ho detto in Parlamento, se la Società nel preferire i carboni francesi, trovasse il suo tornaconto, la marina italiana potrebbe esserne dolente, ma non mai farne soggetto di rimostranze, perocché essa non ha mai domandato favori, o privilegi; se però le cose stessero all'incontrario, e questa preferenza fosse data a danno anche della Società stessa, allora io credo che il governo per gli alti interessi, diretti ed indiretti che vi ha, avrebbe ben diritto e dovere di esercitare la sua giusta influenza in proposito.

Ora a questo riguardo del maggior merito del carbone inglese a confronto del francese, il signor Amilbah a fronte della opinione che egli pare credere mia, oppone la sua, quale sua opinione io rispetto moltissimo, e metto molto al disopra della mia.

Ma io non mi era basato sulla mia opinione che non ha alcun valore in questa materia; ma fondai, oltre la opinione di altri tecnici, io mi fondai su quella di un personaggio, la cui autorità io dovevo ritenere irrecocabile, e qui ancora per il signor Amilbah che per me, non solo per la sua qualità tecnica personale, ma più particolarmente per la speciale posizione del suo ufficio, essendo egli il presidente del Consiglio di amministrazione della stessa Società dell'Alta Italia. E questo è l'illustre Paleocopa, il quale in una lettera letta pubblicamente, a proposito di altra questione, nel Consiglio municipale di Genova, incidentalmente confessava che la Società dell'Alta Italia avrà sempre convenienza a servirsi degli ottimi carboni inglesi che giungono a Genova, a preferenza dei francesi, anche quando nuovi mezzi di trasporto più economici potessero ancora ridurre il prezzo.

Veda dunque il signor Amilbah se la domanda ch'io ho fatta al ministro, di una inchiesta, era sufficientemente fondata, e abbastanza giustificata dalla importanza della materia; anzi, io spero che l'Amministrazione dell'Alta Italia verrà munita la sua potente voce presso il ministro, affinché questa inchiesta si faccia, e seriamente; perché, se io ho creduto non dovere di fare questa domanda per interesse pubblico come rappresentante di un paese che si fonda principalmente sulle arti marittime, essa pur vi ha, oltre a ciò, anche un interesse speciale, per distruggere le asserzioni che la pubblica voce lo fa per questo riguardo, il fondamento delle quali io non posso giurare. In quanto all'altra istanza da me fatta al ministro, secondo la quale io domandavo che la Società dell'Alta Italia lavori che si devono eseguire col tre milioni dovuti dalla So-

mente noto che col 31 marzo decorso cessava il tempo utile alla presentazione delle commedie concorrenti al premio di L. 500 stabilito con deliberazione accademica del 30 luglio 1898.

Le commedie già presentate ammesse al concorso e passate alla Commissione giudicante sono le seguenti:

Le Amiche — Le Intime — Gli effetti di un Testamento — Le Donne Politiche — Le Cognate — Il Contrasto delle Passioni — L'Amicizia tra donne — La Seduzione Muliebre — L'Avaro giudo ed un Nobile ravveduto — Il Figlio Prediletto — Il Nido Gordiano — La Forza d'Animo — La Spina — Il Sindaco del Villaggio — La Vita nuova — L'Adultera — Gli Straccioni — Il Colicchio di buon cuore — Una Riparazione — La Borsa e la Guerra — Le Ostie — Le Alluie — Le Donne al Premio Filodrammatico — Una Colpa del Mariti — L'Attrice e l'Editore — Cuore e Speculazione — La Politica delle Donne — La Predilezione — La Fedeltà Congiata — Il Direttore Spirituale — Ernesto — Più fortunata che saggia — Ricchezza e Povertà — Troppo tardi — Al Cuore non si comanda — Cose vecchie sempre nuove — Flora — Non abbiate aglio col marito — Una Piaga del Secolo — L'Avvenimento.

Dalla sede dell'Accademia il 1° aprile 1899.

Il Segretario
G. SONSI.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the edges, suggesting it is old. There is no text or other markings on the page.

1. The first of these is the fact that the majority of the population of the United States is now living in urban areas. This is a result of the process of urbanization, which has been going on since the beginning of the 20th century. The population of the United States has increased from about 100 million in 1900 to over 200 million in 1950, and the majority of this increase has been in urban areas. This has led to a concentration of population in a few large cities, which has in turn led to a number of problems, such as overcrowding, pollution, and traffic congestion.